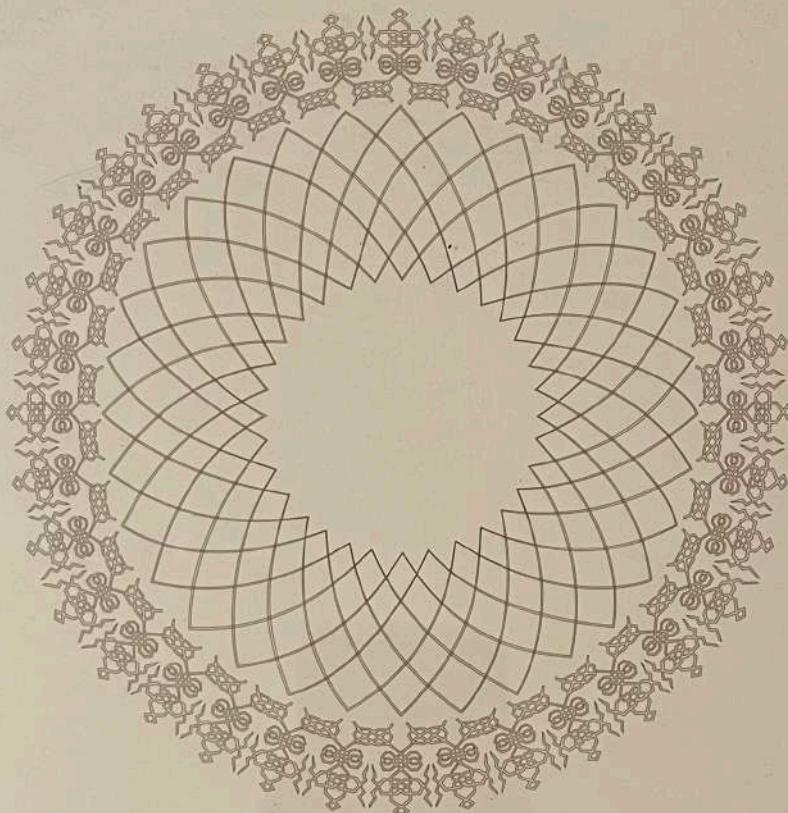




REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



CONSERVATORIO DI MUSICA "Giuseppe Verdi" DI TORINO

DIPLOMA ACCADEMICO

di 2° LIVELLO - BIENNIO SUPERIORE SPERIMENTALE in DISCIPLINE MUSICALI (SAZ)

conferito a BERNABELI Michele il 01.07.2014

nat. a ROMA il 19.06.1987

TORINO li 13.11.2018

Il Direttore Amministrativo



Il Direttore



Patron:
Her Majesty The Queen
President: His Royal Highness
The Prince of Wales



Royal Academy of Music
Royal College of Music
Royal Conservatoire of Scotland
Royal Northern College of Music

The Associated Board of the Royal Schools of Music

This is to certify that

MICHELE BERNABEI

is awarded the ABRSM Level 4 Diploma in Music Direction

DIPLOMA OF THE ASSOCIATED BOARD OF THE ROYAL SCHOOLS OF MUSIC

in STRING ORCHESTRA DIRECTION

*and passed
in 2018*

The certificate holder has been awarded 90 credits at Level 4

Michael Elliott

Michael Elliott
Chief Executive



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Reg. Cert. n. 8495

Visti gli atti d'Ufficio,

Visti i Verbali d'esame,

SI CERTIFICA

Che BERNABEI MICHELE, nato a Roma il 19.06.1987, ha conseguito, in data 26.03.2011 (sessione invernale dell'a.a. 2009/2010) il *Diploma Accademico di Primo Livello- Scuola di Jazz-* con la votazione complessiva di 106/110 (centosei su centodieci).

Il presente certificato, ai sensi dell'art.15 Legge 12/11/2011 n. 183, non può essere prodotto agli organi della Pubblica Amministrazione o ai gestori privati di pubblici servizi.

Si rilascia in carta libera, e a richiesta dell'interessato, per gli usi consentiti dalla legge.

Genova, 5 novembre 2018



Il Direttore
(Prof. Roberto Tagliamacco)

Roberto Tagliamacco

 Conservatorio Niccolò Paganini	16145 Genova - Via Albaro n. 38 Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819 Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004 www.conspaganini.it Direzione: direttore@conspaganini.it Amministrazione: diramm@conspaganini.it
--	---

per e-mail

Herrn
Michele Bernabei



8. April 2025

PRÜFUNGSEINLADUNG

Auf Grund Ihres Ansuchens werden Sie zur Masterprüfung im künstlerischen Hauptfach

KOMPOSITION

zugelassen, unter der Bedingung, dass die Zeugnisse der noch fehlenden Prüfungen bis **spätestens 10 Tage** vor dem Masterprüfungstermin in der Studien- und Prüfungsabteilung vorgelegt sind. Sollte dies nicht der Fall sein, ist der Prüfungstermin ungültig.

Prüfung: 1. Teil: Präsentation der künstlerischen Masterarbeit

Wird der 1. Teil positiv beurteilt, erfolgt der

2. Teil:

- a. Präsentation und Erläuterung mehrerer eigener, unterschiedlich besetzter, während des Masterstudiums entstandener Kompositionen
- b. Vorstellung der Projektarbeit aus der Lehrveranstaltung „Projekt“

Termin und Ort: **16. Juni 2025, 16:45 Uhr, Hermann-Markus-Preßl-Saal**

Abgabetermin: Die künstlerische Masterarbeit (schriftlicher Teil) und eine Kopie der Partituren sind bis **spätestens 10. Juni 2025 in der Studienabteilung** abzugeben, die digitale Version der Arbeiten per e-mail an das Institutsreferat.

./.

Prüfungskommission: BEDROSSIAN Franck Univ.Prof.
BLACK Annesley Univ.Prof.in
GADENSTÄTTER Clemens Univ.Prof.
GESSLER Florian Mag. (Vorsitz)

NACHTMANN Clemens Univ.Prof. (wissenschaftlicher Betreuer)

Univ.Prof.in Dr.in Constanze Wimmer
(Vizerektorin für Lehre)



F.d.R.d.A.: Ferdinanda Anhofer

Ergeht durchschriftlich an die Studienabteilung



Conservatorio di Milano

Si rilascia, a richiesta dell'interessato, in carta uso bollo per gli usi consentiti dalla legge.

La legge 22 novembre 2002 n.268 art.3 bis stabilisce quanto segue: 'Ai fini dell'accesso ai pubblici concorsi, sono equiparati alle lauree previste dal regolamento di cui al decreto del Ministero dell'Università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999, n.509, i diplomi di cui al comma 1, ivi compresi gli attestati rilasciati al termine dei corsi di avviamento coreutico, conseguiti da coloro che siano in possesso del diploma di istruzione secondaria di secondo grado'.

Il presente certificato, ai sensi e per gli effetti dell'art.15, L.12/11/2011, n. 183, non può essere prodotto agli organi della Pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi.

Milano, 31/10/2022

Il compilatore
Renzo Filomena Valentina Genovese

Il Direttore
Prof.ssa Cristina Frosini

Omessa firma ai sensi dell'art.3 D.Lgs. del 12/02/1993, n. 39





Conservatorio di Milano

matricola 11612 - certificato n.69229

Visti gli atti di ufficio si certifica che il Signor BERNABEI MICHELE, nato a ROMA il 19/06/1987, ha frequentato il corso e conseguito il diploma accademico di I livello in COMPOSIZIONE, superando la prova finale con votazione di 110/110 (centodieci centodici) il giorno 31/10/2022.

Nel corso degli studi il Signor BERNABEI MICHELE ha svolto le seguenti attività formative sostenendo con esito positivo le relative verifiche:

Tip.	Corso	Valutazione	CFA*	a.a./data
A	Ear training	29	6	08/06/2020
A	Formazione corale	idoneità	6	27/11/2019
B	Composizione I (CODC/01)	28	18	08/05/2021
B	Lettura della Partitura I (COTP/02)	26	6	21/02/2022
B	Strumentazione e orchestrazione	28	6	13/07/2022
B	Tecniche Compositive (Modali e Tonali)	30	6	13/07/2022
C	Acustica musicale (COME/03)	29	4	25/02/2021
D	Altra attività	idoneità	1	31/10/2020
D	Altra attività	idoneità	7	20/10/2022
E	Lingua straniera comunitaria (Inglese B1)	idoneità	2	10/12/2020
A	Letteratura e testi per musica (CODM/07)	30	6	23/06/2021
A	Pratica organistica	28	8	13/07/2022
B	Composizione II (CODC/01)	30	18	29/10/2021
B	Lettura della Partitura II	25	6	13/07/2022
B	Analisi compositiva I	30	4	20/06/2013
B	Tecniche Compositive (Moderne e Contemporanee)	30	6	13/07/2022
C	Composizione musicale elettroacustica (COME/02)	30 lode	6	27/09/2022
D	Elementi di direzione orchestrale	idoneità	5	19/03/2019
D	Altra attività	idoneità	1	31/10/2020
A	Storia e storiografia della musica	30	6	13/07/2022
B	Analisi compositiva II (CODC/01)	22	6	19/10/2022
B	Composizione III (CODC/01)	28	18	26/10/2022
B	Tecniche Compositive (Progetto Compositivo) (CODC/01)	28	10	19/10/2022
B	Estetica della musica	30	4	13/07/2022
D	Formazione orchestrale	idoneità	5	12/06/2013
D	Altra attività	idoneità	1	31/10/2020
E	Prova finale	110	10	31/10/2022



[Logo]Mailänder Konservatorium

Ausgestellt auf stempelfreiem Papier zum Gebrauch im Rahmen der geltenden Gesetze auf Antrag des Interessenten.

Das Gesetz 22. November 2002 Nr. 268 Art. 3 bis gibt folgendes an: „Für die Zwecke des Zugangs zu öffentlichen Wettbewerben sind die in Absatz 1 genannten Diplome den Abschlüssen gleichwertig, die im Erlass des Universitätsministeriums und des Ministeriums für wissenschaftliche e technologische Forschung vom 3. November 1999 Nr.509 der genannten Verordnung vorgesehen sind, einschliesslich die am Ende der Tanzkunsturse ausgestellten Zertifikate, die von denen erworben wurden, die im Besitz eines Sekundarschulabschlusses sind“.

Diese Bescheinigung kann nach Art.15 Gesetz 12.11.2011 Nr.183 öffentlichen Verwaltungsbehörden oder privaten Betreibern öffentlicher Dienste nicht vorgelegt werden.

Mailand, 31.10.2022

Der Verfasser

Irene Filomena Valentina Genovese

[Unterschrift]

Der Leiter

Prof. Cristina Frosini

[Rundstempel: Mailänder Konservatorium „G.Verdi“-Mailand]

Nicht unterzeichnet im Sinne des Art.3 D.L. vom 12.02.1993, Nr.39

Mailänder Konservatorium „Giuseppe Verdi“- via Conservatorio 12 – 20122 Mailand (MI)

[Unleserlicher Text] 02-7621102013

2/2



[Logo] Mailänder Konservatorium

[Stempelmarke: EUR 16,00]

[Rundstempel: Mailänder Konservatorium „G. Verdi“ - Mailand]

Matrikelnummer 11612 - Zertifikat Nr. 69229

Nach Einsicht der amtlichen Urkunde wird hiermit bescheinigt, dass Herr BERNABEI MICHELE, am 19.06.1987 in Rom geboren, den Studiengang zur Erlangung des akademischen Diploms der ersten Ebene in KOMPOSITION besucht hat und die Abschlussprüfung mit Bewertung 110/110 (hundertzehn/hundertzehntel) am 31.10.2022 bestanden hat.

Im Studiengang hat Herr BERNABEI MICHELE folgende Bildungstätigkeiten ausgeübt und die zusammenhängenden Prüfungen bestanden:

Typ.	Studiengang	Bewertung	CFA*	Datum a.J.
A	Ear training	29	6	08.06.2020
A	Chorbildung	qualifiziert	6	27.11.2019
B	Komposition I (CODC/01)	28	18	08.05.2021
B	Lesen der Partitur I (COTP/02)	26	6	21.02.2022
B	Instrumentierung und Orchestrierung	28	6	13.07.2022
B	Kompositionstechniken(modale u. tonale)	30	6	13.07.2022
C	Musikalische Akustik(COME/03)	29	4	25.02.2021
D	Andere Tätigkeiten	qualifiziert	1	31.10.2020
D	Andere Tätigkeiten	qualifiziert	7	20.10.2022
E	Fremdsprache der Gemeinschaft(Englisch B1)	qualifiziert	2	10.12.2020
A	Literatur und Musiktexte (CODM/07)	30	6	23.06.2021
A	Orgelpraxis	28	8	13.07.2022
B	Komposition II (CODC/01)	30	18	29.10.2021
B	Lesen der Partitur II	25	6	13.07.2022
B	Kompositorische Analyse I	30	4	20.06.2013
B	Kompositorische Techniken (moderne und zeitgenössische)	30	6	13.07.2022
C	Elektroakustische Musikkomposition(COME/02)	30 und Lob	6	27.09.2022
D	Elemente der Orchesterleitung	qualifiziert	5	19.03.2019
D	Andere Tätigkeiten	qualifiziert	1	31.10.2020
A	Geschichte und Historiographie der Musik	30	6	13.07.2022
B	Kompositorische Analyse II (CODC/01)	22	6	19.10.2022
B	Komposition III (CODC/01)	28	18	26.10.2022
B	Kompositorische Techniken(kompositorisches Projekt)(CODC/01)	28	10	19.10.2022
B	Ästhetik der Musik	30	4	13.07.2022
D	Orchesterausbildung	qualifiziert	5	12.06.2013
D	Andere Tätigkeiten	qualifiziert	1	31.10.2020
E	Abschlussprüfung	110	10	31.10.2022